

Frühjahr / Sommer 2026

audiolino

Belletristik • Unterhaltung • Sachhörbuch • Kinderhörbuch • HörReisen

**audiolino**

# Inhalt

	Seite
Oroppa	4 - 5
Ausradiert	6 - 7
Fair Play	8 - 9
Schwarzer September	10 - 11
Nico & Daimon	12 - 13
Der letzte Feuerfalke	14 - 15
Drachenmeister	16 - 17

© Alexandra H. / pixelio.de



**Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,**

das vergangene Jahr 2025 entwickelte sich zum **akustischen Feuerwerk**: »Hundesohn« bekam als Buch den **aspekte-Literaturpreis** zugeschrieben, unsere Autorenlesung gelangte aktuell auf die Longlist des **Deutschen Hörbuchpreises**. »Dr.No« mit Jona Mues wurde in der Rubrik **beste Unterhaltung** nominiert. Ein großartiger Erfolg, den wir mit neuen qualitativ hochwertigen Produktionen fortsetzen möchten.

»**Fair Play**« ist eine Hommage an den klassischen **Agatha Christie**-Krimi, zum wieder und wieder hören. »**Oroppa**« ein grandioses Debüt als **Kaleidoskop** migrantischen Lebens auf unserem Kontinent. Und mit »**Ausradiert**« haben wir Percival Everetts Anfänge im Visier, ein satirischer Spaß, der die Grenzen des Humors auslotet.

Es geht weiter mit genussreichem Ohrenschaus!

**Ihr Rainer Gussek**

**audiolino**

# Was bisher geschah ...



Auf der Longlist  
für den  
Deutschen  
Hörbuchpreis  
2026



»Melancholisch im Grundton, aber genießerisch, süffig und bisweilen spielerisch kokett, verwandelt Peter Kaempfe den Text in betörendem Klang. Das ist große Sprechkunst.«

**BÜCHER 01/2026**



»Das tote Brügge« vermittelt uns eine Fin de siècle-Stimmung par excellence [...] Möge das neue Hörbuch diesem so besonderen Buch eine größere öffentliche Wahrnehmung bescheren.«

**Christoph Vratz, WDR3 Westart**

## ... und so geht es weiter!



»**Oroppa**« führt uns in die tiefsten, dunkelsten, strahlendsten Winkel der Literatur. So gewagt hat man noch nicht von Europa gelesen und von den Menschen, die hinter der Oberfläche leben, die alle kennen.«

*Mithu Sanyal*

»In einer Sprache, die leuchtet, kratzt und singt gleitet dieses klug komponierte, schillernde Debüt durch Erinnerung und Identität und schafft so einen erzählerischen Raum, in dem das Entwurzelte eine poetische Heimat findet.«

*Samira El Ouassil*

»Ein Wunderwerk von einem Roman.«

*Boekblad*

**Safae el Khannoussi** wurde 1994 in Marokko, geboren. Mit vier Jahren kam sie nach Amsterdam, heute arbeitet sie dort als Schriftstellerin und Dozentin für politische Philosophie. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen Themen wie Exil, Flucht und die paradoxe Existenz von Migrant:innen. Ihr Debütroman »Oroppa« wurde 2025 mit dem Libris Prijs ausgezeichnet, der jährlich für den besten niederländischen Roman verliehen wird.



© Merlijn Doornemik



© Matthias-Scheuer

**Gabriele Blum**, 1954 geboren, spielte in vielen bekannten Film- und Fernsehproduktionen mit, schreibt Theaterstücke und arbeitet seit vielen Jahren als Coach für TV-Serien. Sie arbeitete als Schauspiel-Dozentin in Köln und Berlin und war mit von ihr gesprochenen Hörbüchern etliche Male auf der hr-Bestenliste platziert.



Safae el Khannoussi

## Oroppa

gelesen von Gabriele Blum

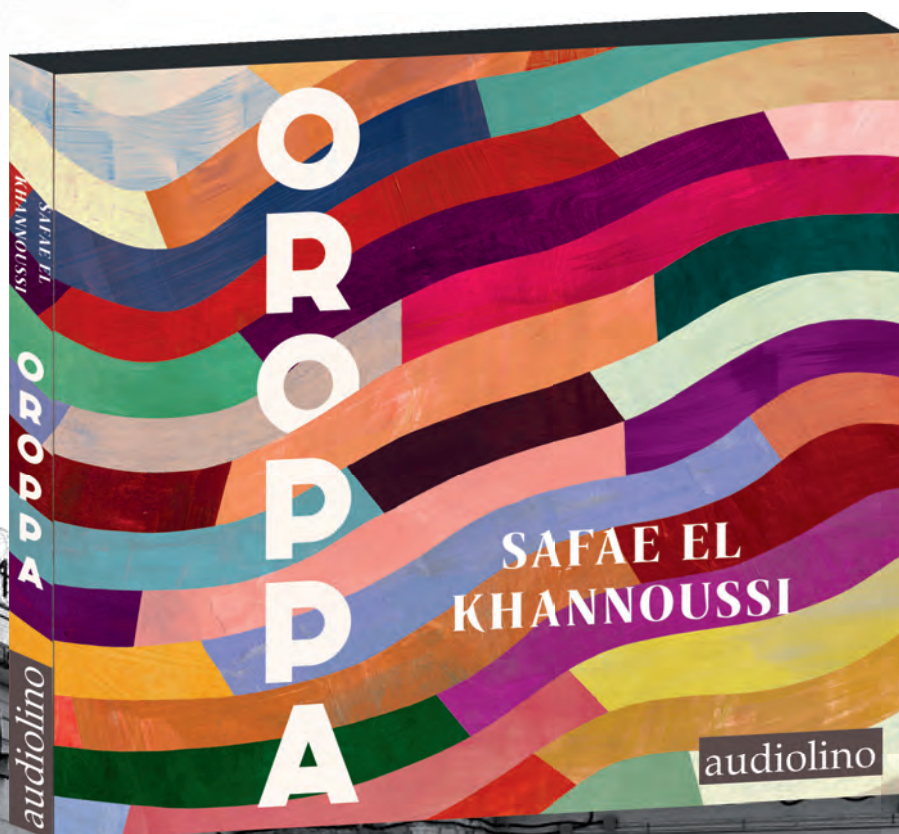
1 mp3-CD | ca. 640 Minuten | Digipak

Genre: Belletristik

ISBN 978-3-86737-464-4

Erscheint: Ende Februar 2026

€ 24,90 (D) / 25,60 (A)



**Salomé Abergel** – genannt Salma – verschwindet auf dem Höhepunkt ihres Ruhms. Wer war diese **jüdisch-marokkanische Künstlerin** und ehemalige **politische Dissidentin**? Ein loser Kreis von Außenseitern mit ganz **unterschiedlichen Migrationsgeschichten** begibt sich auf ihre mysteriöse Spur: ihr **Sohn**, ihre Agentin, ihr ehemaliger **Peiniger**. Von Salomés verlassenen Haus in **Amsterdam** führen die Wege nach Paris, Tunis, Casablanca – und tief **ins Herz der eigenen Sehnsüchte**. Schmerzliche Erinnerungen werden wach, **Wunden**, die vergessen schienen ...

»**Oroppa**« ist ein schwindelerregender, exzessiver **Roman**, der Grenzen ins Wanken bringt.

Das Buch erscheint im Verlag

# HANSER

*»Schon wieder gellte ein Schrei durchs Zimmer. Auf dem Bett lag die für tot Erklärte, Augen und Mund aufgerissen. Salomé Abergel, auch bekannt als Salma, kreischte sich ins Leben zurück.«*

Safae el Khannoussi: »Oroppa«



# Das Hörbuch zum oscarprämierten Film »American Fiction«

»Einer der elegantesten Autoren seiner Generation ... Alle Bücher eint, wie leichtfüßig Everett große philosophische Fragen mit Humor beantwortet.«  
*Enrico Ippolito, Der Spiegel, 28.03.24.*



© Dan Tuffs / Alamy Stock Photo

**Percival Everett**, geboren 1956 in Fort Gordon/Georgia, ist Schriftsteller und Professor für Englisch an der University of Southern California. Er hat bereits mehr als 20 Bücher veröffentlicht und erhielt u.a. den PEN USA 2006 Literary Award. Sein letzter Roman »James« wurde mit dem Pulitzer-Preis 2025 ausgezeichnet.



© Theater Koblenz

**Jona Mues**, geboren 1981, trat schon als Kind in Hörspielen und Fernsehfilmen auf. Seine Ausbildung zum Schauspieler bekam er an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Er gehört zum Ensemble des Theaters Koblenz und ist ein gefragter Hörbuchsprecher.

Hintergrundfoto: © Hansuan Fabregas / pixabay



Percival Everett

**Ausradiert**

gelesen von Jona Mues

1 mp3-CD | ca. 575 Minuten | Digipak

Genre: Satire

ISBN 978-3-86737-458-3

Erscheint: März 2026

€ 24,90 (D) / 25,60 (A)



9 783867 374583 >



Thelonious »Monk« Ellison ist **Schriftsteller** – und verzweifelt: Seine anspruchsvollen Bücher finden kaum Beachtung, während klischeebeladene »**Ghettoromane**« über Schwarze gefeiert werden. Aus Wut schreibt er selbst **unter Pseudonym** einen solch **stereotypen, provokanten Roman** mit dem Titel »**Fuck**«. Der Erfolg ist überwältigend. Doch mit dem **Ruhm** wächst auch das **Chaos** in Monks Leben. Denn der Literaturbetrieb lässt nicht locker: Welches **anonyme Genie** hat diesen so **authentischen** Roman geschrieben?

»**Ausradiert**« ist eine bissige, kluge **Satire** auf den **Literaturbetrieb**, kulturelle Erwartungen und die Frage, wer erzählen darf – und wie.

Das Buch erscheint im Verlag

**HANSER**

*»Irgendwo in Hollywood rauchte Wiley Morgenstein eine Zigarre und dachte über das kommerzielle Potenzial von ›Mein Ding‹ nach. ›Ein verdammt gutes Buch. (...) Ich will die Hand kennenlernen, die dieses Buch geschrieben hat.«*

**Percival Everett: »Ausradiert«**

Frühjahr / Sommer 2026 | 7





# Für alle Fans von »The Residence« und Cluedo

»Eine Schriftstellerin mit phänomenalem Talent, die es geschafft hat, etwas vollkommen Originelles zu erdenken.«  
*The Sunday Times*

»Eine fesselnde, kunstvolle Möbiusschleife von einem Roman.«  
*The Guardian*

**Louise Hegarty** wurde in Cork, Irland geboren, wo sie auch heute noch lebt. Ihre Kurzgeschichten wurden u.a. in *The Stinging Fly* und *The Dublin Review* veröffentlicht und 2016 wurde sie mit dem Sunday Business Post/Penguin Ireland Short Story Prize ausgezeichnet. »Fair Play« ist ihr Debütroman.



Louise Hegarty

Fair Play

gelesen von Peter Kaempfe

1 mp3-CD | ca. 360 Minuten | Digipak

Genre: Krimi

ISBN 978-3-86737-465-1

Erscheint: Ende März 2026

€ 19,90 (D) / 20,50 (A)



Was eben noch **unterhaltsames Spiel** war, wird plötzlich bitterer Ernst: Nach einer ausgelassenen **Silvesterparty mit Krimi-Motto** unter Freunden wird Benjamin am Morgen seines Geburtstages **tot aufgefunden**. Was ist geschehen? Und wer ist schuld an seinem Tod? Seine Schwester Abigail sucht verzweifelt nach Antworten. Ein **berühmter Privatdetektiv** namens Auguste Bell soll ihr helfen, Licht ins Dunkel zu bringen. Dieser zeigt sich erstaunlich bewandert in den Regeln des klassischen Kriminalromans. Und auch weitere Details sind **merkwürdig verschoben**. Plötzlich scheint ein jeder verdächtig zu sein, Auguste Bell zitiert die Anwesenden in den **Salon**, untersucht verdächtige **Tatorte** und kommt schließlich zu einem höchst **kuriosen Ergebnis**.

Das Buch erscheint im



*»Meine Arbeit besteht darin, Mordfälle aufzuklären. Wenn es kein Mord wäre, wäre ich nicht hier.« Alle ließen instinktiv Tassen, Teller und Besteck sinken. »Es handelt sich hier«, verkündete Bell, »um ein sogenanntes Rätsel des verschlossenen Zimmers.«*

**Louise Hegarty: Fair Play**

Frühjahr / Sommer 2026 | 9



# Ein Sommer am Meer, der alles verändert ...

»Ein perfekter Roman: wahrhaftig,  
melancholisch und witzig.«

*TUTTOLIBRI*

**Sandro Veronesi** wurde 1959 in Florenz geboren und lebt heute in Rom. 2006 wurde er für seinen später mit Nanni Moretti verfilmten Roman »Stilles Chaos« zum ersten und 2020 für »Der Kolibri« zum zweiten Mal mit dem Premio Strega ausgezeichnet. Neben seiner Schriftstellerei arbeitet Veronesi als Architekt.



© Associazione Antichi di Piero Chiara / Wikimedia



© Markus J. Bachmann

**Julian Horeyseck**, geboren 1981, spielte schon während seiner Ausbildung an verschiedenen Hamburger Bühnen, etwa am Deutschen Schauspielhaus. Hörbücher werden durch seine Interpretationen mitreißend und vielschichtig. 2025 gewann er als bester Interpret den Deutschen Hörbuchpreis. Sein allererstes Hörbuch hat er bei audiolino aufgenommen.

Hintergrundfoto: © Couleur / pixabay



Sandro Veronesi

## Schwarzer September

gelesen von Julian Horeyseck

1 mp3-CD | ca. 390 Minuten | Digipak

Genre: Belletristik

ISBN 978-3-86737-466-8

Erscheint: Ende Februar 2026

€ 19,90 (D) / 20,50 (A)



9 783867 374668 >



**Fiumetto** an der ligurischen Küste im **Sommer 1972**: Sind es anfangs der Kampf um die **Schachweltmeisterschaft** zwischen Bobby Fischer und Boris Spasski und die kommenden **Olympischen Spiele** von München, die den zwölfjährigen **Gigio** interessieren, so ändert sich das schlagartig, als die dreizehnjährige Astel mit ihrer aus Äthiopien stammenden Mutter die **benachbarte Strandkabine** bezieht. Das Übersetzen von **Songtexten** bringt die kluge Astel und den pubertierenden Gigio zusammen; die Musik von David Bowie und Cat Stevens, der Geruch von **Strand** und **Vinyl** durchziehen das ganze Buch. Doch dann geschieht ein **Mord**, Astels Mutter als Verdächtiger fehlt das **Alibi** und in München verübt die Terrorgruppe »**Schwarzer September**« einen Anschlag auf die israelische Olympiamannschaft.

Das Buch erscheint im



ZSOLNAY VERLAG

*»Manchmal sagte sie mir, sie wolle abhauen, und ließ mich schwören, dass ich zusammen mit ihr abhauen würde; ich schwor es, aber der Schwur machte mir Angst.«*

**Sandro Veronesi: Schwarzer September**



**Katja Brandis** wurde 1970 geboren, wuchs im Rhein-Main-Gebiet auf und begann schon als Kind Geschichten zu schreiben, die oft in fernen Welten spielten. Nach einem Volontariat bei einem Verlag und einer Anstellung als Journalistin konnte sie 2006 endlich den Traum wahr machen, sich ganz dem Bücherschreiben zu widmen. Inzwischen hat sie viele Fans und ist mit ihren Fantasy-Reihen Woodwalkers, Seawalkers und Windwalkers regelmäßig ganz oben auf der Bestsellerliste vertreten. Sie lebt mit ihrem Mann, Sohn und zwei Katzen in der Nähe von München und arbeitet hauptberuflich als freie Autorin.



© Elena Ternovaja / [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)





# Ein feuriges Abenteuer!

In der neuen Schule findet Nico keinen Anschluss, sein Lehrer hat ihn auf dem Kieker, und auf dem Heimweg greift ihn auch noch der bissige Nachbarshund an.

Doch dann sitzt plötzlich ein waschechter Drache auf seiner Fensterbank! Daimon ist zwar nicht besonders groß, stellt sich aber mutig und frech Nicos Widersachern entgegen und sorgt mit seinem Feueratem für ordentlich Chaos. Doch Daimon ist nicht das einzige magische Wesen, das es in die Menschenwelt verschlagen hat, bald werden Nico und er verfolgt ...



Katja Brandis / Zapf (Illustr.)  
**Nico & Daimon: Verflammt gute Freunde**  
 gelesen von N.N.  
 Genre: Freundschaftsgeschichten  
 1 mp3 CD | Laufzeit: ca. 120 Minuten | Digifile  
 Erscheint: Ende März 2026  
 € 14,90 (D) / 15,40 (A)



Das Buch erscheint bei Fischer  
 Sauerländer  
 ISBN 978-3-7373-7419-4

FISCHER  SAUERLÄNDER





Katrina Charman

**Der letzte Feuerfalte (Staffel 1, Folge 1-6)**

gelesen von Julian Horeyseck

Genre: Fantasy-Geschichten

jew. 1 CD | Laufzeit: ca. 55 Minuten | Digifile

Bereits erschienen

€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)





# Die neue Staffel ist da!

Ruby, Agila und Talon folgen der Spur der verschwundenen Feuerfalken ins **Wolkenland**. Dort wirkt alles so friedlich: bunt, magisch und voller Regenbogen. Doch der Schein trügt! Denn im Wolkenland lauern **Gefahren und Hindernisse**, die viel größer sind, als die drei sich vorstellen können. Sind die **Freunde** gemeinsam **stark** genug, um sich ihnen zu stellen?



6+



Ruby wurde **entführt**! Riesige Vögel halten den **Feuerfalken** in ihrem Nest gefangen. Die Schleiereule **Talon** und das Eichhörnchen **Agila** setzen alles daran, ihrer Freundin zu helfen. Dafür müssen sie durch das **düstere Silbermoor**, doch in der Dunkelheit verbergen sich **gefährliche Wesen** ... Werden die beiden Freunde es schaffen, Ruby zu retten?



6+



Katrina Charman

Der letzte Feuerfalk (7-8)

gelesen von Julian Horeysek

Genre: Fantasy-Geschichten

jew. 1 CD | Laufzeit: ca. 54 Minuten | Digifile

Erscheinen: Ende März 2026

€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)



Die Bücher sind bei Loewe erschienen.











# Drachenmeister

Mehr als 18.000 verkaufte Hörbücher!!!

In Aragon wurde ein Nest mit **unsichtbaren** Drachenbabys entdeckt, doch die Eltern der Babys sind nirgends zu finden! Die **Drachenbabys** müssen die Früchte des magischen Drachenbaums essen, um ihre ungewöhnlichen Kräfte zu behalten. Der wächst nur auf der gefährlichen **Taubeninsel**. Drake, Wurm und **Carlos' Cousin Val** reisen dorthin, um die Eltern der Babydrachen zu finden ...



Ein riesiger **Schatten** bedeckt den **Himmel** und breitet sich über alle Königreiche aus. Zauberer auf der ganzen Welt verlieren ihre **magischen Kräfte**. Die Drachenmeister entdecken bald, dass ein **Schattendrache** namens **Chaya** und sein Drachenmeister **Aruna** dafür verantwortlich sind. Können **Drake** und **Jean** herausfinden, warum dieser Schattendrache so viel Macht hat? Oder wird die Welt in **völlige Dunkelheit** versinken? Ist gar **böse Magie** schuld an all diesem Chaos?



Tracey West

**Drachenmeister (22-23)**

gelesen von Lennart Hillmann

Genre: Fantasy-Geschichten

jew. 1 CD | Laufzeit: ca. 55 Minuten | Digifile

Erscheinen: Ende April 2024

€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)



Die Bücher sind im Adrian Verlag erschienen.





# Adressen

## Verlagsadresse

audiolino  
Karolinenstraße 9 HH  
Hinterhof  
D - 20357 Hamburg  
Tel.: 040 / 430 83 - 65  
Fax: 040 / 430 83 - 55  
<http://www.audiolino.de>  
[postmaster@audiolino.de](mailto:postmaster@audiolino.de)

## Ihre Ansprechpartner im Vertrieb

Verlagsleitung  
Rainer Gussek  
Tel.: 040 / 430 83 - 35  
Fax: 040 / 430 83 - 55  
[gussek@audiolino.de](mailto:gussek@audiolino.de)

Presse  
Tel.: 040 / 430 83 - 65  
Fax: 040 / 430 83 - 55  
[presse@audiolino.de](mailto:presse@audiolino.de)

## Digitale Auslieferungen

streaming:  
Zebralution  
Pfuelstr. 5 Aufgang III  
10997 Berlin

Downloadlösungen:  
Bookwire  
Voltastraße 1  
60486 Frankfurt am Main

## Auslieferungen

Bundesrepublik Deutschland  
LKG-Verlagsauslieferung  
Leipziger Kommissions- und  
Großhandelsgesellschaft mbH  
An der Südspitze 1-12  
04571 Rötha (bei Leipzig)  
Tel.: 034206 / 65-0  
Fax: 034206 / 65-1750

Ihr Ansprechpartnerin:  
Carola Knoth  
Tel.: 034206 / 65-282  
Fax: 034206 / 65-1729  
[carola.knoth@lkg.eu](mailto:carola.knoth@lkg.eu)

Österreich  
LKG-Verlagsauslieferung  
GmbH  
An der Südspitze 1-12  
04571 Rötha (bei Leipzig)  
Tel.: + 49 34206 / 65-0  
Fax: + 49 34206 / 65-175  
Ansprechpartnerin:  
[carola.knoth@lkg.eu](mailto:carola.knoth@lkg.eu)

Schweiz  
Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestraße Ost 10  
CH - 4614 Hägendorf  
Tel.: 062 / 209 26 - 26  
Fax: 062 / 209 26 - 27  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

## Impressum

Redaktion: Rainer Gussek /  
Gestaltung: audiolino

© Alle Texte und Abbildungen  
audiolino Verlag

Stand: 20.12.2025  
Preise gültig ab 01.01.2026  
Preisänderungen und Irrtümer  
vorbehalten.

Remissionsanfragen:  
audiolino  
Karolinenstr. 9 HH  
D - 20357 Hamburg  
Tel.: 040 / 43083-65  
Fax: 040 / 43083-55  
[postmaster@audiolino.de](mailto:postmaster@audiolino.de)

Wir bitten um Verständnis,  
dass wir Rücksendungen  
ausschließlich nach vor-  
heriger Genehmigung unserer  
Vertreter oder des Verlags  
annehmen können. Bitte  
schicken Sie Ihre Sendung mit  
dem Remittenden-Avis und  
den Bezugsdaten direkt an  
unsere Auslieferung zurück.  
Sendungen an die Verlags-  
adresse können nicht ange-  
nommen werden.

Hörbeispiele für alle  
Tonträger im Internet.

Informationen und Bestell-  
formular für Händler:  
[www.audiolino.de/Handel](http://www.audiolino.de/Handel)

